

كلمة الحرية

هل يكون «الفيديو» سلاح العرب العربى..؟

والآن وبعد ان اجهض (الفيديو) اي مسعى لمعاكبة اسرائيل على فرصتها الجيدة وفعلتها الشنيعة التي تمكنت في اختطاف طائرة الركاب الليبية.. الآن ماذا نحن قاعلون؟ هل ننتظر جريمة ارامية صهيونية جديدة.. او عدوانا اسرائيليا لنهرع الى مجلس الامن الدولي.. وحيث يشهر الفيديو بوجهنا ووجه المجتمع الدولي.. وتظل اسرائيل طليقة تمارس الارهاب.. جوا.. وبحرا.. وببرا..؟

الا يسأل العرب انفسهم بعد (الفيوتات) الثلاثة التي تمت في شهر واحد.. الا يسألون انفسهم.. الى متى الانتظار.. وكى (فيديو) نحتاج حتى نرجع لذاتنا.. لقوانا لنردع العدو ونفرض حقنا المشروع بقوتنا وبارادتنا..؟ هذه القوة التي تشقت بايدينا بعد ان زرنا الخلافات واتجهنا الى الجزئيات نخلف حولها وتركنا الاساس..

دمرت مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.. وانتقلت المقاتلات الصهيونية مئات الاميال لتضرب قفرا عربيا مخترقة دفاعات وتحصينات عدة اقطار عربية.. واتجهنا الى مجلس الامن نطلب معاكبة لاسرائيل.. فحصلنا على ادانة..

انتهكت المقدسات الاسلامية.. وندس اليهود المسجد الاقصى اول القبلتين وثالث الحرمين.. فأتجهنا الى مجلس الامن ومطلبنا معاكبة المعتدي.. فشهد الاصبع الامريكى.. وانتصبت (الفيوت)..

واخيرا وليس آخرا اجبرت المقاتلات الاسرائيلية طائرة ركاب مدنية لدولة عربية تحصل مسؤولين لدولة عربية اخرى فذهبنا الى مجلس الامن حيث كان الفيديو ينتظرنا..!

والآن الا يحق لنا ان نقول لامة العرب.. (اسرائيل اسامكم.. والفيديو خلفكم).. فهل يكون هذا دافعا لتلقوا.. هل يكون (الفيديو) السلاح السري الذي يعيد البسم الذي يخدم جراح الامة العربية التي اختنتها الخلافات العربية.. هل يعيدنا هذا الفيديو الى الواقع الذي بدأنا ننساه فنعدو للصواب.. عندها لن نكون بحاجة الى مجلس الامن.. فالحل يكون وقتها في العواصم العربية (الجزيرة)

الملك حسين يزور موسكو

عمان - كونا : توقعت مصادر رسمية اردنية هنا امس ان يقوم المعاهل الاردني الملك حسين قريبا بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي.

مسؤول عسكري امريكى يزور دولة الامارات

البحرين - ق.ن. ١ : اعلن هنا امس ان الاميرال جون امز قائد القوات الامريكى في الشرق الاوسط يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

السيسى بجتمع بابو اللطف

تونس - رفا : اجتمع ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع السيد الباجي قائد السيسى وزير الشؤون الخارجية التونسي.

وزير خارجية الجبلون يصل مصر اليوم

القاهرة - ا.ع.ب : علم من مصدر دبلوماسى ان مارتن بونجو وزير خارجية الجبلون سيصل الى القاهرة اليوم في زيارة رسمية لمرتين تستغرق ثلاثة ايام.

تقديم تقرير لمنظمة الطيران المدني

تونس - رويترز - الدوحة - ق.ن. ١ : قالت قبرص امس في بيان رسمي ان اعتراض اسرائيل لطائرة ركاب ليبية يوم الثلاثاء الماضي عرض للخطر سلامة جميع الطائرات فوق شرق البحر المتوسط وقت عملية الاعتراض.

قبرص: اعتراض الطائرة الليبية عرض للخطر جميع الطائرات فوق المتوسط وقت العملية

نيقوسيا - رويترز - الدوحة - ق.ن. ١ : قالت قبرص امس في بيان رسمي ان اعتراض اسرائيل لطائرة ركاب ليبية يوم الثلاثاء الماضي عرض للخطر سلامة جميع الطائرات فوق شرق البحر المتوسط وقت عملية الاعتراض.

تأزم الأمور بين جامعة

القاهرة - ق.ن. ١ : تازمت الامور بين جامعة الاسكندرية وجامعة بيروت العربية بعد ان اخذت جامعة بيروت الاخضر اللبنانية جامعة الاسكندرية بتحديده يوم ٢٤ بيليو القدام موعدا اخيرا لانهاء العمل بالنظام الاساسي للجامعة.

تعاون مغربي ليبي

الرباط - ا.ع.ب : اختتمت لجنة العمل الثنائي والثقافي المغربية الليبية المنبثقة عن الاتحاد العربي الافريقي اعمالها التي بدأتها قبل ايام في المناسبات في الرباط بالموافقة على عدد كبير من التوصيات التي تستهدف دعم العلاقات الثنائية في مجالات التعليم والشباب والرياضة والتربية والاعلام والبحث العلمي.

عرفات يزور موسكو

ابوظبي - ق.ن. ١ : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقيم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي وذلك بعد جولة عربية يدهاها في خضم زيارته للامم والتي اختتمها امس الاول.

احكام بالسجن لحد طويل ضد العديد من الشبان الفلسطينيين

لنطين المحتلة - رفا : اصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية سلسلة احكام بالسجن لحد طويل ضد العديد من الشبان الفلسطينيين في اثناء محاكمة في اورشليم وذلك في محاولة يائسة لضرب النضال البطولي لليبي ضد الاحتلال.

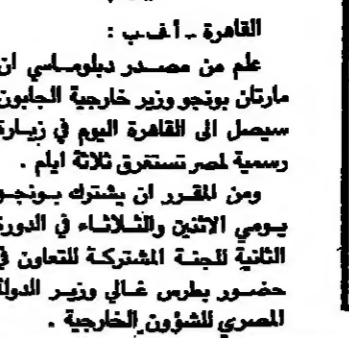
عدي عمرو يبدأ مباحثاته في القاهرة

القاهرة - كونا : بدأ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عدي عمرو امس مباحثاته مع المسؤولين المصريين واجتماع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجود لبحث القضايا الافريقية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

إلى رجل الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى

تأكد من وجود إعلانك/إسك في دليل الهاتف التجاري السعودي إتصل اليوم بالعالمية ٤٦٤٣١٠٠

شخصيات وأحداث عربية



الملك الحسين □ ياسر عرفات □

عرفات يزور موسكو

ابوظبي - ق.ن. ١ : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقيم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي وذلك بعد جولة عربية يدهاها في خضم زيارته للامم والتي اختتمها امس الاول.

تعاون مغربي ليبي

الرباط - ا.ع.ب : اختتمت لجنة العمل الثنائي والثقافي المغربية الليبية المنبثقة عن الاتحاد العربي الافريقي اعمالها التي بدأتها قبل ايام في المناسبات في الرباط بالموافقة على عدد كبير من التوصيات التي تستهدف دعم العلاقات الثنائية في مجالات التعليم والشباب والرياضة والتربية والاعلام والبحث العلمي.

عدي عمرو يبدأ مباحثاته في القاهرة

القاهرة - كونا : بدأ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عدي عمرو امس مباحثاته مع المسؤولين المصريين واجتماع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجود لبحث القضايا الافريقية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

إلى رجل الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى

تأكد من وجود إعلانك/إسك في دليل الهاتف التجاري السعودي إتصل اليوم بالعالمية ٤٦٤٣١٠٠

شخصيات وأحداث عربية



الملك الحسين □ ياسر عرفات □

عرفات يزور موسكو

ابوظبي - ق.ن. ١ : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقيم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي وذلك بعد جولة عربية يدهاها في خضم زيارته للامم والتي اختتمها امس الاول.

تعاون مغربي ليبي

الرباط - ا.ع.ب : اختتمت لجنة العمل الثنائي والثقافي المغربية الليبية المنبثقة عن الاتحاد العربي الافريقي اعمالها التي بدأتها قبل ايام في المناسبات في الرباط بالموافقة على عدد كبير من التوصيات التي تستهدف دعم العلاقات الثنائية في مجالات التعليم والشباب والرياضة والتربية والاعلام والبحث العلمي.

عدي عمرو يبدأ مباحثاته في القاهرة

القاهرة - كونا : بدأ الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عدي عمرو امس مباحثاته مع المسؤولين المصريين واجتماع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجود لبحث القضايا الافريقية والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

إلى رجل الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى

تأكد من وجود إعلانك/إسك في دليل الهاتف التجاري السعودي إتصل اليوم بالعالمية ٤٦٤٣١٠٠

للتبعية
للمتعة

للتبعية
للمتعة

كراتات

جون دير ١٦٤٠ JOHN DEERE 1640

مع قطع غيار أصلية

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

صنع ابو حرب

للبيوت الجاهزة

AMF

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

للتبعية
للمتعة

للتبعية للمتعة

شركة داي نوزكلوب

المملكة العربية السعودية

تعلن

أنت اعتباراً من تاريخ ١٠/٢/١٩٨٦ م سوف يتم

انتقال مكتبها الكائن بمدينة الرياض

إلى العنوان الجديد:

مجمع الدياب التجاري

شارع الستين بجوار مفروشات المكارم

هاتف ٤٧٨٣٣٠١ - فاكس ٢٠١٠٤٢

إلى رجل الأعمال في الرياض والمنطقة الوسطى

تأكد من وجود إعلانك/إسك في دليل الهاتف التجاري السعودي

إتصل اليوم بالعالمية ٤٦٤٣١٠٠

شمسات قصيرة

أسباب ثلاثة :
... ربما يكون على حق إذا كان الأمر كذلك فمن الأفضل أن تكون على علم بذلك أيضاً.
... أن ذلك في شأنه أن يقود على اطلاع على الأمور غير السارة بسرعة الأمر الذي يمكنك معالجتها قبل فوات الأوان .
... أنك بهذه الطريقة تستطيع أن تتعلم من أخطائك وتعلمه في نفس الوقت كيف يتعلم من أخطائك .

عندما تعرض عليك مشكلة . أبعد نفسك عن الميل الانعكاسي وتعرف على حقائق الموقف ورتبها . ثم اتخذ الموقف الذي يظهر لك أنه أكثر عدلاً وتمسك به .
... أن الكلمة أسيرتك حتى تنطق بها عندئذ تصبح أنت أسيرها .
... الدبلوماسية هي فن اصطلاح الهدوء في مياه هائجة .
... إذا قال لك أحد مسؤوليك أنك أخطأت فلا تتصالح وذلك

صانقره في التنسيق مع موظف لا ينظم أسلوب المراجعة لديه سيكون وبالتأكيد معرضاً للفشل .
وعندما وصلت مكتبي رفعت سماعة الهاتف وطلبته وبعد انتظار على الهاتف رد صوت مخفوق من تريد ؟ . فأوصفت اسمي والموعد المحدد معي مسبقاً ، وبعد أن رقيق أوضاعي في الوقت لم يسعني هذا اليوم .
وحدد لي موعداً لآخر .

ضرورة التنسيق
راجعت في مكتبي للتنسيق معه في عمل يخص جهتي الإدارية .
روايت حشداً كبيراً من المراجعين يحيطون به والأصوات تتعالى أنا الأول .. أنا الأول ..
وقفت حائرة كيف أصل إليه ..
وبعد برفة من التفكير ووقت مع المراجعين محاولاً معرفة من يشغل هذا المكتب أهو من أقصد أم لا .. وعندما تذكرت في أنه الموظف المقصود .. عدت لأرجعي إلى مكتبي لأن الوقت الذي

خاطرة
موظف

الحرر

حق لا يأتي يوم لا نصق!!

لماذا يفتقر وجهي ؟! أنه يخلق في كل غير عادية ... أبعد تصفاتي غريبة عليه اليوم ؟! يا الهي كيف أستطيع أن أبعد على طبعتي تماماً ؟! لم أعد أستطيع النظر في عيني ... أن نظراته تلاصقني كيفاً تحركت ، أيسور لي اليوم هذا ؟! أم هي حقيقة الواقع ؟! كيف يتسنى أن أعرف ذلك ربه ؟!
... كلمات كان يخاطب بها ذلك الموظف نفسه عندما جاء متأخراً ذات يوم إلى عمله . ولم تكن المرة الأولى فلها من السابقات كثيرات !! لقد أراد موظف ذلك الموظف حرجاً بازدياد الدقائق التي يقفها أمام رئيسه ، كلمات حاول قولها ولكن ... خافه النطق . وعبرت الكلمات ، والتي أعدها مسبقاً في ذهنه . ماذا يقول لديه ؟ يقول كنت في المستشفى ، تعطلت السيارة ، كنت متعباً . الخ كلمات استهلكها أضحت قديمة لم تعد تنطوي . أثناء ذلك أخذ المدير من يده إلى مقدم جاني وقال له : يا بني كل منا له ظروفه الخاصة أحياناً ، وقد قدرت ظروفك كثيراً كمنسول عندك فأرجو الآن أن تقدر ظروفك عند من هم مسؤولون عني ، تصرفك بتي تصرف خاطئ . استغللت فيه تقني بك . أرجو ألا تجعلني ألجأ للتعامل الرسمي وأن فعلت فانت السبب في ذلك لا أنا ! عندما قال الموظف : أسف يا سيدي أعاد بالآلة يتكرر ذلك حتى لا يأتي اليوم الذي يمر بي ظرف طارئ ولا أصدق .

عمرو الماضي

تجربة موظف



حضرت إلى الدائرة التي أعمل بها في الصباح الباكر وكانت الساعة تشير إلى الساعة تماماً وأثناء سيرتي في الطريق كنت أرى قطرات الندى وزخات العاصف والتي لم تكن أراها سابقاً بالإضافة إلى الشوارع التي كنت أسير بها لم تكن مزبحة .
انجذبت إلى مكتبي وفتحت النوافذ وبعد أن دقت الساعة تمام الساعة والنصف بدأ الموظفون يصلون إلى الدائرة الواحد تلو الآخر . وحضر أحد زملائي في المكتب واستغرب حضورني قبله حيث كان من عادتي سابقاً الحضور متأخراً .
وسألني : عيبك امرك ماذا حصل يا اخي ؟ لقد حضرت مبكراً على غير عادتك ؟! فاجبتة قائلاً : لقد صحت مبكراً هذا الصباح فأحببت أن أجرب الحضور باكراً ، وفي الحقيقة أحسست بنشاط لا مثيل له وسكون من اليوم أول من يحضر إلى المكتب فرد علي : لك ذلك كنت مضطرباً مني عندما أحضر قبلك فاجبتة : كانت نظرتي إلى الدوام في السابق خاطئة واليوم بدأ يتغير كل شيء . بالأمس كنت أجلب لنفسني الأوراق أقدم من نومي مرفقاً وأحضر إلى المكتب فالتفت نظراتي تجاهي إلى تهمني في الأعمال واللامبالاة وعدم المحافظة على الدوام ، أضف إلى ذلك ما أتيت من تهديد بالفصل . لقد كنت أعيش حياة مهزوزة وغير مطمئنة . أما اليوم فرائت النظرات وقد تغيرت ورايت بدلاً منها الاقرار والتقدير والاستقبال سيكشف أكثر وأكثر فحاول مني عزيزي الموظف الحضور إلى العمل باكراً وستغير مفاهيمك السابقة الخاطئة .

بندر سعد السالم
جدة

نبدأ بعد اجتماع في ديوان الخدمة لرفع كفاءة المهنيين السعوديين

يعد هذا الاجتماع التمهيد الأول لانتفاضة جدول الأعمال الخاص ببحث أفضل السبل وأنسب الوسائل لرفع كفاءة المهنيين والفنيين السعوديين من خلال التدريب في الداخل والخارج .
هذا وسوف يتم من خلال هذا الاجتماع تحديد موعدها لاجتماع المهنيين الفنيين العام في فترة لاحقة .
ويشارك في الاجتماع التمهيدى الجهات التالية : جامعة الملك سعود ومكتبها الدكتور محمد عبد الرحمن الجيد مدير كلية الهندسة جامعة البيروت والمعلمين وممثلي كل من الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل جامعة البيروت والمعلمين والشؤون الأكاديمية الدكتور منصور ناظر مدير كلية الهندسة الدكتور غازي سهل العتيبي مدير كلية العمارة والتخطيط الدكتور عبد الوهيد محمد مناع وكيل كلية الهندسة الأستاذ يوسف القبيلان مدير عام البرامج التدريبية بمعهد الإدارة العامة .
حسين شرار مدير عام الإدارة الهندسية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مقدم مهنتي / عبدالعزيز تركي المسكرية .

إبتعث ٢٧ موظفا للتدريب في الخارج

مستقر القحطاني كسابقته ، ودورة في الأطراف الصناعية ، حاتم حادي أمان الخدمات الطبية بوزارة الدفاع طب عام لمدة خمسة أشهر و٢٢ يوماً ، عواد بن عبيد القحطاني وزارة الصحة ، إدارة الصحة الدولية مودة في اندونيسيا لمدة ٢٧ يوماً ، خالد عبد العزيز الغنام من المصانع الحربية دورة في التكيف والتدريب في أمريكا لمدة شهرين سعيدي علي فضل كسابقته ، عياد صالح النويصر كسابقته ، عقيل حمد الشمرى ، محمد عمر فلاتة ، كسابقته ، سعيد عبد الخالق الزهراني كسابقته ، مسعود ذنوب الدوسري ، عياد حمد السامحي من المصانع الحربية دورة في التدريب على الحاسب الآلي في أمريكا لمدة أربعة أشهر جابر حسين الضريبي كسابقته ، محمد سليمان النشمي كسابقته ، جعلمان سعيد الدوسري كسابقته دورة في التكيف والسلامة حسيب غندوية ، من وزارة

المراة.. ودورها في خدمة خطط التنمية

بقلم : نيارا محمد

ولأنه لا يفرق بين المرأة والرجل وفرص العمل متساوية أمام الجنسين وينبغي للمرأة أن تتساوى مع الرجل في كل شيء . كما ينبغي جميع موظفي الدولة لاحكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه وتعتبر الجدارة هي الأساس في اختيار الموظفين لشغل الوظيفة العامة والمرأة والرجل متساويان في الحقوق والواجبات سواء من ناحية شغل الوظيفة بالتميين أو الترقي أو النقل أو من حيث المزايا المادية كالرواتب والبدلات والمزايا الاجتماعية .
ثانياً : راعي النظام ظروف المرأة وحيلتها الاسرية ومسؤولياتها الاجتماعية لذا ميزها بمزايا إضافية عن الرجل مثل :
(١) اجازة الوضع (الامومة) : ومدة ستين يوماً براتب كامل .
ب - اجازة عدة الوفاة : براتب كامل لفترة عدة الوفاة ومدة اربعة اشهر وعشرة أيام .
ج - اجازة مراقبة الام لطفلها ومراقبة الزوجة لزوجها المريض و براتب كامل .
د - ان نظام العمل والعمال تضمن احكاماً ومزايا خاصة بتشغيل النساء العاملات مثل : اجازة الوضع وهي الاسابيع الاربعة السابقة للولادة والاسابيع الستة اللاحقة للولادة .
ع - اعطي المرأة العاملة فترة استراحة لا تزيد مجموعها عن الساعة في اليوم الواحد لارضاع طفلها .
ف - نقفات العلاج والفحص الطبي والولادة يجعلها صاحب العمل .
- تأمين امكان مريحة ومقاعد للعمال في جميع امكان صلهن .
- لا يجوز تشغيل النساء في الأعمال الخطرة والصناعات الضارة وما شابهها من الأعمال وتحدد من قبل وزير العمل الأعمال التي تضر بالمرأة ويشكل خلع التي تضر بصحتها .
- حدد النظام الاوقات التي لا يجوز تشغيل النساء فيها كساعات الحد الأقصى للوقت الذي لا يجوز تجاوزه في تشغيل النساء .
ثالثاً : هناك مزايا أخرى تتمتع بها المرأة في كل نظام الخدمة المدنية مثل :
- المرأة غير ملزمة بالتمتع بالدولة بعد التخرج وغير ملزمة باعادة ما صرف لها من مبالغ أثناء فترة الدراسة . وقد كانت تتفرد به المرأة العاملة .
- المرأة المدونة المستقلة أو تاركة العمل يمكن أن تعود لعملها بدون مسابقة بعد موافقة الجهة .
- الموظفة المرافقة لزوجها أو من يحولها شعراً تمنح اجازة استثنائية فأذا زالت الالة عن قدر المسوح به نظاماً اعتبرت بحكم المستقلة متى ما رغب في العودة للخدمة جاز أعادتها نظاماً بدون مسابقة .
- بعض الجهات التي تعمل فيها المرأة تراعي ظروفهن مثل : اعطاء منسوبات وزارة الصحة من السعوديات من المناوبة ايلاً ويكتفي بعملهن نهائياً

تأمين مكان لرعاية الأطفال
الرضع لحضنة مصرية في الجهة التي تعمل بها مثلاً هو معمول به في مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات .
ومن هنا يتضح ان المرأة السعودية العاملة قد هيء لها الجو المناسب الذي ساعد على تزايد دورها في المساهمة في التنمية الادارية والاجتماعية والاقتصادية للدولة من خلال المجالات التي عملت فيها واثبتت

وقت قصيرة

حضر رئيس القسم إلى الدوام متأخراً وعندما أراد إيقاف سيارته في موقفه الخاص وجد سيارة أخرى مكنه خياطته بشارته بشكل يمنع خروج تلك السيارة ويمنع نهاية الدوام خرج فوجد صاحبها بانتظاره فلما هو المراجع الذي ينتظر للمدير في مكتبه مع نيادية للدوام .
فقال للمدير :
- لم ألت .
فقال للمراجع :
- لقد تسببت في تأخيرك مئتين ..

كيف تقضي على الصعوبات التي تواجهك أثناء أدائك لعملك؟

يمكن لأي موظف عندما يرى صعوبة تعوق أدائه لعمله أن يبحث عن مصدر هذه الصعوبة .
- أذ ربما تكون من الوضع الذي رتب عليه الاتك في هذا المكتب .
- وربما يكون مصدرها السلوك الذي يصدر منه تجاه الآخرين .
- وفي أحيان أخرى ربما يكون المصدر لهذه الصعوبات الاجراء المتبع لسير العمل .
- وربما اجتماع أكثر من عامل مما سبق أو سواها .
- وربما الخ وحينما يتم تحديد مصدر هذه الصعوبة يمكن تلافيها أو على الأقل التخفيف من حدتها .
لكن الموظف :
- عندما يكون تابع وصولا إلى ما تريد مثلاً كان يكون وضع المكتب بشكل غير سريع ، ويكون دولاب الملفات بعيداً عن متناول يديك خاصة تلك التي تحتاج الرجوع إليها باستمرار فإن ذلك يضعف الكثير من الوقت والذي ربما لو تلافيت هذا البعد لاحتك من توقع الوقت وبالتالي راحتك النفسية ففكرة القيام والجلوس بسبب لك الملل والتعب الجسمي انظر الشكل التالي :

الاشكال التالية توضح المكان المناسب لوضع الملفات بالنسبة لوضع المكتب الأمسي دون النظر لما عداها من محتويات المكتب .

هنا يكون وضع الملفات معيقاً ولا بد من الدوران حول المكتب نهائياً وإيها .. وهذا الوضع لا يسهل مهمتك .

هل تعلم ؟

انه لا يجوز تعيين الموظف المستقل في أية وظيفة خاصة لنظام التقاعد المدني الا بعد مرور ستة اشهر على تاريخ قيده .
- انه يحظر على الموظف افشاء الاسرار التي يطلع عليها بحكم وظيفته ولو بعد تركه الخدمة .
- انه يجوز احتساب الخدمة في المؤسسة العامة خدمة حكومية .
- لاغراض الترقي أو العلاوة ودخول المسابقة .
قال المدير الإداري لزميله :
لدي الكثير من الأفكار التي طلبها من أولييتي من أجل تطوير الإدارة التي أشرف عليها .
فأفكر حالياً .. فقلعته زميله قائلاً :
الأفكار وحدها لا تكفي .
انها بحاجة إلى تنفيذ .
الآخ : مطلق هليل الحربي - الرئاسة العامة لتعليم البنات بالقصيم .
ان المعينين على بند العمال يخضعون لنظام التأمينات الاجتماعية وليس لنظام التقاعد المدني ويمكنك الاتصال بالتأمينات الاجتماعية مباشرة باعتبارها جهة الاختصاص .
الآخ : عيسى محمد بفتح توافقتي ان أي موضوع يتم نشره لابد ان يأخذ قدراً من الموضوعية بعيداً عن التجريح بالإضافة إلى الالتزام بالكثافة على وجه واحد من الورقة كذا محاولة ومرحبا .
الآخ : أبل م . أروى . منى . ن . جلا .
امل تزيدي بصورة من مؤهلاتكم العلمية والعملية لنوافيكين بالرد أكثر رقة .
الآخ : محمد سالم . محمد الحربي . سعد المريش . صالح الفاضل . محمد الشمرى حمد السحار . سنوافيك بالرد قريباً

ردود خاصة

الآخ : مطلق هليل الحربي - الرئاسة العامة لتعليم البنات بالقصيم .
ان المعينين على بند العمال يخضعون لنظام التأمينات الاجتماعية وليس لنظام التقاعد المدني ويمكنك الاتصال بالتأمينات الاجتماعية مباشرة باعتبارها جهة الاختصاص .
الآخ : عيسى محمد بفتح توافقتي ان أي موضوع يتم نشره لابد ان يأخذ قدراً من الموضوعية بعيداً عن التجريح بالإضافة إلى الالتزام بالكثافة على وجه واحد من الورقة كذا محاولة ومرحبا .
الآخ : أبل م . أروى . منى . ن . جلا .
امل تزيدي بصورة من مؤهلاتكم العلمية والعملية لنوافيكين بالرد أكثر رقة .
الآخ : محمد سالم . محمد الحربي . سعد المريش . صالح الفاضل . محمد الشمرى حمد السحار . سنوافيك بالرد قريباً

يتقدم عبد الرحمن بن محمد السدحان (أمين عام مجلس الخدمة المدنية) وعائلته

إلى كافة أفراد أسرة الكودي والمساهمة الأكرام
في أبها وجميع أنحاء المملكة

بأحر النعازي .. وصادق الدعوات
بوفاة فقيد الجميع الوالد الغالي
سبح ناصر عبد الكودي

أسكنه الله فسيح جناته وألهم
أهله وذويه الصبر والسلوان .

(إننا لله وإنا إليه راجعون)

نشكركم ولقد درر

من أمير وأهالي عقلة الصقور

إلى مديري المرافق الحكومية والشركات والمؤسسات الأهلية
الذين ساهموا في ردم الحفرة داخل الأحياء السكنية بعقلة الصقور

استجابة للنداء الذي وجهه أمير وأهالي عقلة الصقور إلى بعض مديري المرافق الحكومية وأصحاب المؤسسات التجارية لطلب المساعدة في ردم الحفرة الواقعة داخل الأحياء السكنية بعقلة الصقور والتي تبلغ مساحتها ١٥٠٠ م بمساحة ٤٠٠ م .. ومما أطلع صدورنا هذه الوكفة والاستجابة السريعة من سعادة رئيس بلدية مدينة عنترة الأستاذ عبد الله السام الذي أمدا بشيول وسيارة قلاب لمدة غير محددة ورئيس بلدية الزين الأستاذ صالح الريست ومدير شئون الموظفين بالبلدية الأستاذ فهد الجاهلي اللذين كن فضلا بأربع سيارات قلاب وشيول لمدة أسبوعين ورئيس بلدية الكيسر الأستاذ راشد المحمدي الذي تكلم بسيارة قلاب لمدة شهر ومؤسسة العبدوالعثمان التجارية بسيارة قلاب ودركتر ومؤسسة حمدان الحربي بشيول ودركتر لمدة غير محددة ورئيس الجمع القروي بدفنة الأستاذ محمد بن عتيق بسيارة قلاب لمدة أسبوعين ورئيس الجمع القروي بميونة الجوى المهندس / أحمد بسيارة قلاب لمدة أسبوعين ورئيس بلدية الزين الأستاذ عبد الرحمن الشبل بسيارة قلاب لمدة أسبوعين ورئيس بلدية الخيران الأستاذ عوض بن آل المطيري بسيارة قلاب لمدة شهر ورئيس بلدية رياض الفيلد الأستاذ محمد بن عبد الرحمن الرامحي بسيارة قلاب لمدة أسبوعين و فرع مؤسسة شعبة الجزيرة بعقلة الصقور بشيول ودركتر وسيارة قلاب لمدة يومين . وبهذه المناسبة فإننا نرفع تبارنا العاطر لولا الإخوة الذين وقفوا معنا في هذه المرة إيمانهم من الله أن يسد غطانا جميعا إلى خدمة بلادنا الغالية تحت قيادة وزعامه

جسدنا الملكى القدرى

وروح جسدنا الأمين

وماضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والبر والبحر والمعارف
وماضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ومعاونيه
الأخير محمد بن سعد بن عبد العزيز

والله الموفق

مستقبل مشرق للشباب السعودي خريجي الهندسة الكيميائية أو الانتاج أو الكهرباء أو الميكانيكا أو ادارة الأعمال تخصص كمبيوتر أو محاسبة

شركة بن زهر لبر إحدى الشركات الوطنية الرائدة في مجالات التصنيع والتدريب في المملكة وفلما كل من شركة عبد الله وسعيد محمد عبيد بن زهر شركة بن زهر لبر في منعة الشركات العالمية في هذه المجالات .

ان مسنتنا في مدينة جدة تنتج أصنافا استلاكية مشهورة عالميا مثل صابون لوكس وشامبو صابونيك وسائل لوكس ومجموع الأستان سينتال - وبا أن هدف شركتنا تدريب وتأهيل منسوبيها ليبدأوا حياتهم على أكمل وجه فقد أنشأت الشركة مسا خاصا للتدريب الفني في المصنع يقوم بأعداد الشباب السعودي الكفؤ نظريا وعمليا لتولي مختلف الأعمال بالمصنع .

وترغب الشركة في توظيف خريجي التخصصات المذكورة أعلاه لتغلق وظائف ولا يشرط خبرة معينة وسنلتى التدريب للتدريب اللازم ليعتد مهامه .

١ - التدريب : يتلقى المتدرب تدريباً نظرياً وعملياً يهدف لأعداد الأعمال الفنية في المصنع ويشرح تطوره وتدريبه مع المصنع حتى يصل إلى أعلى درجات إرضاء الطموح الوطني .

٢ - الراتب والمزايا : رواتبنا ميزاننا تأتي في منعة مصنع المملكة وبالإضافة إلى الراتب المغربي فان الشركة تقدم مزايا ممتازة وفق أنظمة التوظيف في الشركة .

٣ - طريق التقدم للعمل : إذا كنت شاباً سعودي طموحاً ومتعللاً فالرجاء حضورك إلى مقر الشركة بالمنطقة الصناعية أو إرسال طلبك مكتوباً بخط يدك ساعلاً سيرتك الذاتية ومزلاتك العلمية والعملية وعشرك ان يرفعى وحافلك مع صورة شخصية حديثة إلى مدير عام الشركة بجدة .

BL

بن زهر - لبر المحدودة
ص ٥٦٩٤ - جدة - ٢١٤٣٢
المملكة العربية السعودية

THE NATIONAL COMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight national computer conferences held in the Kingdom of Saudi Arabia since 1394, (1974).

The General Conference Theme is:

INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS AND COMMUNICATIONS

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to submit their papers for consideration under the following topics:

A. MAIN TOPICS:

1. Data Encryption
2. Computer Network Security
3. Data Bases Security
4. Physical Security
5. Verification and Authentication of Information
6. Modeling of Security Systems
7. Applications and Systems Software Security
8. EDP Auditing
9. Social and Human Issues in Information Security

B. GENERAL TOPICS:

1. Computer Literacy and Awareness
2. Computer Arabization
3. Computer/Human Interface
4. Documentation Security and Control
5. Trends and Advances in Computers & Communications

The deadline for submitting the abstracts of the paper topics (not less than 250, not more than 750 words) is 7/8/1406 H (16/4/1986 G). The notification date for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H (24/5/1986 G). However, the complete research should be submitted to the Research Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/86 G). Abstracts and papers should be mailed to the following address:

CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE
9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE
National Information Center
P.O.Box 6831, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabia.
Tele: 202810 SAMIS SJ, 202811 INFORM SJ, Facs: 479-3680.



المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي

يستضيف مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي والذي سيعقد في مدينة الرياض في ٦/١٠/١٩٨٦ م وهذا المؤتمر هو استمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤ هـ

الموضوع العام أمن المعلومات في

الحاسبات الآلية والاتصالات

وبهذه المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر للدعوة إلى الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

- أ - المواضيع الرئيسية :
- ١ - تشفير المعلومات
 - ٢ - أمن شبكات المعلومات
 - ٣ - أمن قواعد المعلومات
 - ٤ - أمن المنشآت والأجهزة
 - ٥ - تدقيق وتقييم المعلومات
 - ٦ - نماذج التنظيم الأمنية
 - ٧ - أمن البرامج التطبيقية والتشغيلية
 - ٨ - مراجعات نظم الحاسب - ٩ - الاعتبارات الاجتماعية والإنسانية في أمن المعلومات.

- ب - المواضيع العامة :
- ١ - التوعية في مجال الحاسبات
 - ٢ - تعريب الحاسبات
 - ٣ - التفاعل بين الإنسان والحاسبات
 - ٤ - أمن وضبط الوثائق - ٥ - الاتجاهات

والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات
آخر موعد لتسليم خلاصات البحوث (التي يجب ان لا تقل عن ٢٥٠ كلمة ولا تزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ١٤٠٦/٨/١٤٠٦ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٦ م وتاريخ الابلاغ عن قبولها هو يوم ١٤٠٦/٩/١٤٠٦ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٦ م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة اختيار البحوث في ١٤٠٦/١١/٢١ الموافق ٢٨ يونيو ١٩٨٦ م وينبغي ارسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالي: رئيس لجنة اختيار البحوث - المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي مركز المعلومات الوطني - ص.ب. ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢

المملكة العربية السعودية
فاكس: ٤٧٩٣٦٨٠
تلكس: ٢٠٢٨١٠ - ٢٠٢٨١١
انقرهم



عَدِّقِ إِلَهَ الْعَظِيمِ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]

ديسمبر. وقد ساعد هذا على ارتفاع الدولار ثانية وخاصة بعد الارتفاع التي قالت ان الرئيس وحيانه يواجه مشكلات في الكونجرس في محاولته تمرير تشريع للحد من العجز في الميزانية الأمريكية وأخضعها ضمنها هو انه اذا لم تقرر هذه التشريعات فان اسعار الفائدة ستظل مرتفعة.

وفي اسواق نيويورك اقل الجنيه الاسترليني عند مستوى سعر ١,٢٩٥ دولار مساء يوم الجمعة بينما بلغ سعر المارك الألماني مستوى ٢,٤٠٢ هيبوا عند مستوى ٢,٢٩٨ وبيع الفرنك الفرنسي عند مستوى ٧,٣٨٨ بانخفاض ٢٠٠ نقطة فيما بلغ الفرنك السويسري مستوى ٢,٤٨٥ وبيع الين الياباني عند مستوى ١٩٠,٦٠.

عموما تظل الاسواق متقلبة وشاردة الاتجاه.

عندما تتوهج الحروف عشقا

هذه بعض الأبيات من قصيدة الشاعر/ محمد سعد دياب من السودان الشقيق ونعتذر عن نشرها كاملة لظولها :
هاتي دنان العشق حتى ارتوي
فالوعد ان تزهو الحروف... وتكسبا
لا تسالي بوحى.. فاني عاشق
وهج الصباية في الفواصل ماخبا
لا تسالييني.. انت اشعلت الرؤى
اشعلت انت العمر.. حلما طيبا

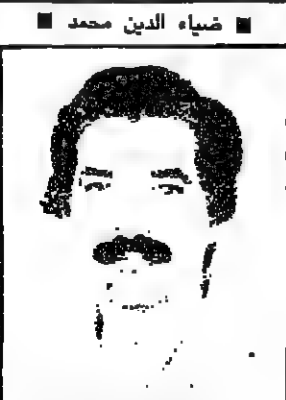
وقرات في عينيك ممسا رائعا
هرب السؤال.. ورفقت ربح الصبا
نهضت للمدن البعيدة اسرحت
شيطانها لصنا نديا مطربا
كل المواسم تلتقي مسحورة
والفجر يقود بالشذى معشوشبا
من للجراح.. وانت قد اوقدتها
من للقواني اذا سهرن ترقبا
محمد سعد دياب
السودان

الملتقى

الفتيل شكرًا لك
ويؤسفني عدم نشر المشاركة التي بعثتها في الصفحة حيث انها مخصصة للمقيم فقط. وقد اطلعنا الى احدى الصفحات بالجريدة لنشرها.. وشكرا لك.

الجوهري ومولوده الجديد

● رزق السيد/ محمد ابراهيم الجوهري بمولود جديد وقد اختار له اسم - احمد - ليكون اخا للصغير - ميه - وعمل واشقاء احمد يعيشون وسط افراس العائلة بمناسبة قدوم الضيف الجميل.. تهانينا.



رسالة إلى ابني

ابحث برسالة مفتوحة إلى ابني وحبيبي الصغير الحاج/ عبد الله احمد مصطفى العربي جمهورية مصر العربية بالقاهرة - اميعة - وذلك عبر صفحة الملتقى لأقول له :
اهنك بعيد ميلادك السابع والذي تحتفل به وسط فرحة الأهل والأحباب والاصدقاء وادعوك بطول العمر ان شاء الله واقدّم التهنيئة لأهلك الحنون واكتفى لك التهنيت والتمنح وساكون عندهم خلال شهر رمضان المبارك القادم ان شاء الله.

والدكم/ احمد مصطفى العربي
مصري - مقيم في الرياض

ضياء الدين والمولودة

السكرتير التنفيذي لمكتب المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض السيد/ ضياء الدين حلمي محمد رزق بمولودة وانفق وصرمه على تسميتها - رغدة - مبارك.

التركي شكرًا لك

الصيدق/ فوزي قاسم التركي - شركة بنين السعودية للتكنولوجيا والمعلومات شكرًا للاهتمام الذي اوردته حول الصفحة وسوف نأخذها بعين الاعتبار مستقبلاً.

الفنان الطيب عبد الله طار إلى السودان

طار الفنان الأستاذ الطيب عبد الله إلى السودان وفي حقيقته الكثير من الألحان الجديدة، ستكون مفاجأة لجمهوره المتعطش في أرض ملقى النيلين وشذري مسقط رأسه.

الأستاذ الطيب عبد الله وعد الجمهور بتقديم الجديد لديه ونحن في انتظار جديدته بشوق، الجدير بالذكر ان الأستاذ طار عبد الله سيقضي شهر اجازته في الأمل والأحباب ويعود بعدها إلى الرياض لمباشرة عمله بالجريدة.. وعودا مباركا وسفرًا سعيدا.



موجودة وتتوفر في جميع أنحاء الملكة.

● م. ابراهيم نصار

أين تقضي وقت اجازتك؟
الاجازة الاسبوعية اقضيها في الرياض لزيارة الاصدقاء ومشاهدة مباريات كرة القدم والجرائد. اما الاجازات السنوية فانا اوزر فيها اهل في مصر احبانا واقوم بزيارة لاوريا وامريكا في الصيف.

● رايك في كرة القدم بالملكة؟
شهدت الملكة تطورات كبيرة وسريعة في مجال كرة القدم وشاهدنا حصول الملكة بفرقتها المتجاوب وبقيادة المدرب الوطني خليل الزياتي عمل كاس اسيا ويوصلهم الى التصفيات لوس انجلوس ويتبع الفريق الوطني السعودي بمجموعة من اللاعبين على مستوى عال من المهارات العالية. ومنهم التسمية ومساعد عبد الله والنجم الساطع يوسف الشتيان.

● ما هي المميزات التي استقدمتها من وجودك في الملكة؟
الملكة اكبر مجال للاستفادة من النواحي العلمية مما تشهد هذه البلاد من مشاريع صناعية وتجارية وزراعية وفهذه المشاريع اكبر مجال للاستفادة كرسيد دائم للخبرة لأي شخص.

● ما رايك في الصحافة اليوم؟
الصحافة السعودية بما لديها من الديمقراطية التي لا تتورع لكثير من غيرها فهي تقدم عبر صفحاتها كل شيء بصراحة وينفذ بقاء ومعالجة المشاكل الاجتماعية بكل حرية.

● شيء شد انتباهك هذا؟
من الأشياء التي شددت انتباهي هنا ان أي شخص ملهم او مواطن يعيش على أرض هذه البلاد يستطيع ان يقابل أي مسؤول مهما كان مركزه ويسأل تلك ويستجيب ان يحرص مشكلته مباشرة مع المسؤول دون واسطة او وسيط وهذا قليل ما يتوفر في أي مكان آخر.

● ناصر السبيعي

والمرور قال انه شديد في تطبيق النظام وهذا جيد. وقال عن الهاتف انه يقدم خدمة ممتازة وهو متوفر في أي مكان بالملكة. وعن الهواية الخاصة به قال : لحظلات تأمل.

بيت من الشعر
وختم الشاعر الكويتي ناصر السبيعي حديثه هذا فقال بيتا من الشعر للأمير الشاعر/ خالد الفيصل وهو :

ياعاش بالبيت واللوح خزان
نيناك ماتسوا حسايف زلها
يروح عمرك بين لوكان ماكان
والعمر ساعة ماتسواي عذله

مهندس تكيف مصري يقول: الرياض لؤلؤة الخليج وهنا يكفينا مستوى الخدمات المتقدم وعلاقة المواطن بالمؤول

مهندس تكيف ولد في جمهورية مصر وعاش هنا منذ عشر سنوات ويعمل في أحد القطاعات الخاصة بالرياض. له مواقف متعددة عن الحركة الرياضية بالملكة وتوقع فوز الملكة بكاس اسيا قبل اقامة المباراة النهائية على الكاس بين الملكة والصين ونشر مقالا بذلك في الزميلة (المسائي) انه المهندس/ ابراهيم حمدي نصار. وقد كان معه هذا الحوار:

● رايك في مدينة الرياض؟
كما نشاهد جميعا مدوزها ونظافة شوارعها وقد لغت انتباهي للرحلات الارشادية الجيدة فرق الكباري والجسور والطرقات انها بدت مجاملة لؤلؤة او سمحت في بذلك التميز.

● رايك في مرور الرياض؟
رائع وتطور بسرعة تصدور (ارسل خطابا الى زوجتي في لندن يصل بعد ٤٨ ساعة) والمكاتب



بعض المواقف تحتاج الى قليل من التسامح
● رايك في هاتف الرياض؟
(امسكو الخشب) فيكفينا انك تستطيع تركيب تلفون خلال ٧٢ ساعة وتستطيع ان تتصل بأي مكان في العالم دون ازعاج.

● رايك في بريد الرياض؟
رائع وتطور بسرعة تصدور (ارسل خطابا الى زوجتي في لندن يصل بعد ٤٨ ساعة) والمكاتب

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل علك ليلي والي متى؟
انا كمهندس اعمل في الليل والنهار.
● ما هو الشيء الذي لا يعجبك؟
عندما لا يعترف الانسان بخطئه ولا ينجيني الفرور.

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل علك ليلي والي متى؟
انا كمهندس اعمل في الليل والنهار.
● ما هو الشيء الذي لا يعجبك؟
عندما لا يعترف الانسان بخطئه ولا ينجيني الفرور.

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل علك ليلي والي متى؟
انا كمهندس اعمل في الليل والنهار.
● ما هو الشيء الذي لا يعجبك؟
عندما لا يعترف الانسان بخطئه ولا ينجيني الفرور.

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل علك ليلي والي متى؟
انا كمهندس اعمل في الليل والنهار.
● ما هو الشيء الذي لا يعجبك؟
عندما لا يعترف الانسان بخطئه ولا ينجيني الفرور.

● هل تشاهد التلفزيون؟
نعم وليس كثيرا.
● ما هي البرامج التي تعجبك؟
برنامج الرياضة الاسبوعي - الاخبار - وسهرة الخميس.
● ما هو برنامجك المفضل؟
مشاهدة البرنامج الاخباري الاسبوعي.

● موقف خرج مر به؟
لاول مرة منذ عشر سنوات نسيت بخصة القيادة في المنزل وكان هناك حلة صرورية في الرياض وعندها فاجاني جندي المرور بالسؤال عن الرخصة فاعذرت له بكل ادب وقت قد نسيتها في المنزل وقد تهم رجل المرور مولفي واحس بصديقي وسامني.

● هل علك ليلي والي متى؟
انا كمهندس اعمل في الليل والنهار.
● ما هو الشيء الذي لا يعجبك؟
عندما لا يعترف الانسان بخطئه ولا ينجيني الفرور.

كلمة المحرر

الهاتف مرة اخرى

مرة اخرى تعود الى الحديث عن (الهاتف) ذلك الجهاز المهم لكل فرد ولكل أسرة والذي اصبح من ضروريات الحياة العصرية.
فنقول ان خدمات الهاتف لدينا والحمدلله تعتبر من افضل الخدمات في العالم وتسير في خطة جيدة ومرسومة وتغطي حلبة البلاد من تلك الخدمة الهامة.. وذلك بتوجيه ومتابعة من وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها وزيرها الشاب الدكتور علوي درويش كيال. والتي جاءت محققة لطموحات الدولة التي تحرص على اسعاد المواطن.
والنقلة التي اريد طرح السؤال حولها هي.. خدمة الاتصال الدولي.. تلك الخدمة الهامة والتي تعتبر ركيزة اساسية ضمن خدمات الهاتف السعودي.. وحيث ان الاتصال الدولي اصبح متصلا بخطوط مباشرة الى مختلف دول العالم وصار بإمكان أي مواطن او مقيم هنا الاتصال بمن يريد وفي أي وقت يشاء.
ولكن ما زالت بعض الدول لا يمكن الاتصال بها مباشرة وانما يتم ذلك عن طريق (الترك) وهذه الدول يوجد لها جاليات كبيرة بالملكة وهم بحاجة الى تلك الخدمة الضرورية. فنامل من الوزارة تحقيق هذا.

محمد عبد العزيز العبد اللطيف



صورة ومعنى

المتاحف بالملكة أصبحت تحظى باهتمام المسؤولين في الدولة والمواطن هنا سواء السعودي او للقيم يدا يهتم بزيارة تلك المتاحف للتعرف على ما فيها من تحف نادرة تحكي قصة الابداء والاداء وجهودهم من أجل رفعة الاسلام واعلاء كلمة الحق. وهذا منظر لقلعة اسلامية داخل قصر ومتحف (سفرولا) في جدة. والذي اصبح متحفا للتراث الانساني بالملكة.

مهندس سوداني : أهوى الشعر والرحلات وأشجع النصر وأسمع محمد عبده

مشوان النجاح عادة ليس مزوعا بالورود بل مليء بالعسل والعناء والسهر والجهد. والناجحون في مشوارهم استطاعوا التغلب على العقبات وكونوا شخصية مميزة لهم. وضيف من أولئك الذين عاشوا قسوة الحياة وكونوا مستقلين كبرا لهم وشخصية خاصة بهم انه المهندس/ محجوب يوسف محمد - سوداني مقيم في مدينة الرياض وكان معه هذا الحوار القصير :

● م/ محجوب يوسف محمد
يسر عليه فهي حكمة من يطبقها فإنه يغتنم في الدنيا والاخرة.

أنا والنصر
اميل دائما إلى تشجيع نادي النصر السعودي وبالنسبة أحب ان ايلك له الفوز بكاس جلالة الملك العظيم وهذا الفوز جاء نتيجة لتعاون اللاعبين ثم النصر وهو سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود الذي يبذل جهدا كبيرا لخدمة النادي.

أجرى الحوار/
عبد الله يوسف علي
سوداني بالرياض

أعمل بقسم التصميم
بدا الحديث عن نفسه ليقول : اعمل في قسم التصميم والتصميم بوزارة التشييد والانشاء العامة بالسودان وذلك قبل وصولي إلى الملكة وسعود بالرياض ضمن موظفي الإدارة الهندسية وفي قسم التصميم. وانا متزوج ولدي طفلان وولدت في (تدلت) - النيل الأبيض في السودان.

الهوايات الخاصة
ويضيف المهندس محجوب عن نفسه فيقول اني أهوى الرحلات والسفر وكتابة الشعر ولا أشبع من القراءة وفي شتى مجالات المعرفة. وأحب زيارة المدينة المنورة دائما وأقرأ كثيرا للكاتب والصحفي مصطفى أمين واسمع المطرب محمد عبده من السعودية والفنان يادي محمد الطيب من السودان وأحب اللون الأخضر من الألوان.

الشعر الشعبي
وهناك بعض الأحيان أجد



لبيع / نأجهاان كبيرنا الحبحم
لتحسين الموارد الغذائية البحرية والمبردة بسمير
أول إبحار / كورنثيان ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠ ١٠٠٠٠

رجاء من مدرسين التربية والتعليم
في مكة المكرمة
إلى كافة الأخوات وأربابنا الذين خرجوا من أي مرحلة دراسية أو درسية أو زيارات لغات أو أوقات كالتعليم في المؤسسات منذ خاستها عام ١٩٧٢ هـ الرجاء أن يتعاونوا مع المدرسة بغير قيد لها بالآتي:
الاسم - الوظيفة الحالية - السكن - المرحلة التي تخرج منها أو درس فيها - العام - صورة فيدرغرافية إذا أمكن - نبذة عن انطباعات المدارس.
ولا تخش من المؤسسة في تسجيل أسماء الإخوة والأبناء في مؤلفات تخصص تدريس (الدراسة) كما يكون للجميع أعضائهم وذلك على صندوق البريد ١١٥٠٠ والبريد الإلكتروني.

إعلان إلى السادة المستوردين
Pakistan National Shipping Corporation
تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
أيوبية	٣٨	١٩٨٦/٢/١٣	٨٦/٢/١٦
أوشن إنفوي	٦٩	١٩٨٦/٢/٢٥	٨٦/٢/٢٧
ماكران	٥٩	١٩٨٦/٢/٢٣	٨٦/٢/٢٥
راجماني	١١٧	١٩٨٦/٢/٢٣	٨٦/٢/٢٥
حيدر آباد	٤٩	١٩٨٦/٣/٨	٨٦/٣/١١
جلورينوس أوشن	١٣	١٩٨٦/٣/١١	٨٦/٣/١٤
كاجان	-	١٩٨٦/٣/٢٦	٨٦/٣/٢٩

مركز السادة المستوردين: صندوق البريد ١١٥٠٠، الرياض، المملكة العربية السعودية.
المؤسسة العربية للتجارة واللاحة البحرية
ص.ب. ٢٩٩ - الدمام ٣١١١١ - تليفون ٨٢٢٤٢٧ - ٨٢٢١٠٢٦
برقية: امياسر الدمام - تليفون ٨٠١٠٥١

● **الدوامي** / يعلن غفور خان سلامت خان عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٤٦٢٢ تاريخ ١٩٨١/٥/٢٥ صادر من في دولة اسماعيل خان يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه إلى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● **تعلن المحكمة الشرعية** بفرقة غمد الزناد بأنه تقدم إليها المواطن الدوموس علي محسن الغامدي طالباً خجة استحكام على أرضه السكنية المخلصة بحوش من جميع الجهات ويوجد بها غرفة داخل الحوش والواقع بوادي حاشية قرية القرية والتي لا اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٢٨٢ هـ ويحدها وامتارها كما يلي:
يحدها من الشرق أرض فضاء بطول الضلع ٢٨ ويحدها من الغرب مجرى سيل بطول الضلع ٢٨ ويحدها من الشمال خط ترابي بطول الضلع ٢٧ ويحدها من الجنوب أرض فضاء بطول الضلع ٢٧ ويتبع مساحتها الاجمالية حوالي ١٠٣٦ م وهذا الاعلان لا يحد به خط علم ولا محارم حكومية فعل من لديه مراضة التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه واه الموقع.

● **تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والصناعة والمقاولات** الرياض ص.ب. ٧٩٢ تليفون رقم ٤٠١٠٠١ عن فقد لوحات السيارات التالية:
١- داتسون بك لوحة رقم ٤١٥٧١٤ موديل ١٩٨٢
٢- شفروليه امبالا لوحة رقم ٢٧٤٢٢٠ موديل ١٩٨٢ يرجى ممن يثر عليها الاتصال بالمؤسسة او تسليمها لادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والصناعة والمقاولات** عن فقد استمارات السيارات التالية:
١- شاحنة كرين لوحة رقم ٤١٤٦٢٧٩ موديل ٨٢
٢- شاحنة كرين لوحة رقم ٤١٤٦١١٧ موديل ٨٢
٣- صوريج ماء لوحة رقم ٤٠٢٨٩٢٦ موديل ٨٠
٤- داتسون ١٥٠ واي/ لوحة رقم ١٥٩٧٢٠ موديل ٨٢ يرجى ممن يثر عليها الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٤٠١٠٠١ الرياض او تسليمها لادارة مرور الرياض.

● **يعلن عبدالوهاب سعيد عبيد يماني الجنسية** عن فقد جواز سفر رقم ١١٧١٢٩٤ تاريخ ١٩٨١/٤/١١ صادر من جدة يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى محل ابوالناس شارع الوزير تليفون ٤٠٢٠٥٣٠ - ٤٠٢٨٨٤٦ وله الشكر.

● **يعلن فهد عبدالله الهويشل** عن فقد هك ارض رقم ٤/٧٧١ تاريخ ١٤٠٢/٤/٦ صادر من الرياض يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى مكتبة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● **تعلن مؤسسة ابوتويل التجارية** عن فقدان اللوحة الامامية للسيارة تايتا كراون موديل ١٩٨٢ رقم ٢٢٤٠٠٠ رقم الهيكل ١٤٢٧٤٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **يعلن السيد استيفن تريفور** عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨١٢٩٢٧ تملك من يدها تسليمها مشكوراً الى مرور الرياض او الاتصال على شركة ماستوك هاتف رقم ٤٧٧٦٤٢٢ وله الشكر.

● **تعلن محكمة حريلاء** انه تقدم اليها المدعو سعد بن ابراهيم بن سلطان وعبد الله بن محمد ابن سلطان طالعين حجة استحكام على الملك الواقع في شمال مدينة حريلاء المسمى مزرعة يحمده شمالاً ملك الصوري بطول مترجح مجموع ٥٢٧ م ثم ينقسم شمالاً بطول مترجح ١٢٢ م ثم ينقسم غرباً بطول ٢١ م ثم ينقسم شمالاً غرباً بطول ٢١ م ثم ينقسم جنوباً بطول ٢٠ م ثم ينقسم غرباً بطول مترجح مجموع ٤٢/١٠ م وجنوباً بطول مترجح مجموع ٥٨ م وشرقاً وادي الشعبة بطول مترجح مجموع ٨٨/٤٠ م وغرباً مجرى سيل بطول مترجح مجموع ١٢٥ م ويضمون المساحة ١٠٤٢٢/١٩ م مربعا وان المحكمة يصدر احراج الحجة المطلوبة فمن له مراضة فليقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واه الموقع.

● **تعلن المحكمة الشرعية** ببقائه انه انتهى اليها هيداه فهد الذياب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بقاءه الشرقية بطريق الشراء مع العلم بان يتفق هذا الملك شارع بطول ٧٠ م وعرض ١٥ المحدود بالحدود الآتية: جنوباً القارة الذي غرب قارة الجمل بطول ١٠٠ م وشمالاً قاع الملح بطول ١٠٠ م وشرقاً ملك خلف المذني بطول ٧٠ م وغرباً ملك عبد الرحمن العريفي بطول ٧٠ م وطلب لطله حجة تملك له فعل كل من له مراضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **يعلن محمد سعيد غالب** عن فقد جواز سفر رقم ١٢٩٥٠٠١ تاريخ ١٩٨١/٥/٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● **يعلن محمد موسى عمر عزان** عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٧٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يعلن الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز** عن فقد استمارة سيارة مونتيري دوج رقم اللوحة ٨٠٢٢٨٢ السعودية خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

نعي

نفى أسرة معهد العاصمة النموذجي من طلاب ودرسين وإداريين
الطالب في القسم الثانوي ابراهيم عمر العبدالكريم
الذي توفي صباح يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٥/٢٨ هـ إثر حادث مؤلم ..
وتقدم العزاء لوالديه وأسرتهم وترغوا الله له المغفرة "إنا لله وإنا اليه راجعون"

مسابقة جمعية الوفاء الخيرية النسائية القصص

يسر/ اللجنة الثقافية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية أن تعلن عن (مسابقة السيرة الذاتية) الثانية في كتابة القصة للأطفال من البنين والبنات اسماً منها في تسليح لخدمة والمواهب .. موضوع المسابقة : متروك للطفل - وسوف تشارك جمعية الثقافة والفنون في تقديم شروط المسابقة:
١/ يستطيع أي طفل لا يزيد عمره عن ١٤ سنة وتقيم مكانها في المملكة العربية السعودية في المسابقة
٢/ يتقدم المتسابق بقصة واحدة
٣/ يراعى أن لا تزيد صفحتها عن ثمانية
٤/ يكتب القصة بخط يد المتسابق
٥/ ترسل القصة داخل ظرف مغلف بصورة من مذيعة النفوس ويراعي عمر الطفل وعنوان ورقم تليفونه
٦/ ترسل المظروف بوجه أخصام ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م إلى العنوان التالي:
جمعية الوفاء الخيرية النسائية - الرياض ص.ب. ٨٨٧٣ الرياض ١١٤٩٢ اللجنة الثقافية والنسائية ويكتب على المظروف: مسابقة القصة
● خذصة الفائزين جوائز قيمة ●
مع تحيات/ اللجنة الثقافية والنسائية

لبيع .. وحدات سكنية سريعة لتجهيز لا سكان ٢٠ فرد

يمكن بيعها بكاملها أو بيع وحدات منها بعد فصلها ونقلها بمعرفة المشتري
تتألف الوحدات من مجموعات متراسة كل مجموعة أربع غرف منفصلة ومزودة بجام وديش
● أماكن مجهزة لكافيتريا، والمطعم، وأماكن معدة للتسليم والتوزيع بالإضافة إلى وحدة لتجهيز الأطعمة وتلاويها، ومكان لإعداد الوجبات الخفيفة وأماكن التخزين
● مفروشة فشا كاملاً ومجهزة بكافة الإمكانات اللازمة للإقامة مع ماعاً التامة الأخرى
● يمكن شراء الوحدات أو الأثاث أو المرافق لتكملة على حدة
● بالإضافة لذلك يوجد مجمع سكني يتبع له ٤٠ فرداً وأربعة مساكن لكبار الموظفين
● توجد مولدات تعمل بمحركات ديزل (قدرة ٩٠ كيلووات ، ٥٠ كيلووات)
● يوجد غزان للوقود والسائل
● يوجد غزان لتخزين المياه
● يتفاد منها كل ما يفتقره أكرافى مساعدة خلال مرحلة تنفيذ المشاريع

المكان : مدينة ينبع الصناعية
شركة ينبع السعودية للبترول ومات
ص.ب. ٢٠٣٩٠ مدينة ينبع الصناعية
بواسطة إدارة المشتريات من ٧ صباحاً إلى ٤ مساءً
تليفون: ٢٩٦-٥١٥١ (٠٤) البترول
تليفون: ٢٩٦-٥١٥٧ (٠٤) البترول محمد عبيد
تليفون: ٤٦٣٥٩٠
ص.ب. ٢٠٣٩٠ مدينة ينبع الصناعية
بواسطة إدارة المشتريات من ٧ صباحاً إلى ٤ مساءً
تليفون: ٢٩٦-٥١٥١ (٠٤) البترول
تليفون: ٢٩٦-٥١٥٧ (٠٤) البترول محمد عبيد
تليفون: ٤٦٣٥٩٠

توشيبا
MADE IN JAPAN
TOSHIBA
أكثر نقاءاً مع توشيبا



RT - SR 55
• نوع سيدي وكاسيت مزدوج
• متدبر عتبات وطريقين
• مذيعة بالسماعة
• وظيفة المذيعة واحدة
• مخرج لوظيفة الاستماع
• استطاعة الخارج ١١ واط



RT - SF 35
• نوع سيدي وكاسيت مزدوج
• متدبر عتبات وطريقين
• مذيعة بالسماعة
• وظيفة المذيعة واحدة
• مخرج لوظيفة الاستماع
• استطاعة الخارج ١٥ واط



RT - SX 35
• مخرج في إعادة الاستماع
• ميزان تخطيطي ٣ شارات
• متدبر عتبات وطريقين
• استطاعة الخارج ٢٠ واط



RT - 75 S
• صوت واسع النطاق
• استطاعة الخارج ١١ واط

TOSHIBA
تقسم شركة عبد اللطيف جميل المحدودة الشركة المتحدة للشعاع الكهول حيا المحدودة قسمين الحيدون في شركة العربية السعودية

توشيبا
ملاحم الغد - واقع اليوم

فنون تجاوز شعر الأغنية



بدر بن عبد المحسن □ طلال مداح □

السبب صوطيا

بدر بن عبد المحسن:

هذه الجهات هي المسؤولة عن هبوط مستوى الأغنية

بدر بن عبد المحسن يتحدث عن الأغنية السعودية: الأغنية السعودية ليست في مستوى إمتياز وانما المشكلة ان الأغنية السعودية والعربية عموما هي مشكلة الشكل التي تكون في الأغنية فهي تدور في حلقة مفرقة... ويجب طرح شكل جديد للأغنية لان الأغنية أصبحت تكراراً فيجب ان يكون فيه تجديد في الكلمة واللحن والاداء والحديث عن الاداء هو اننا نحتاج الى فنان ذي صوت عذب ومتمكن جدا... فلا يمكن ان نتنازل الى صوت اجش مثل ما هو موجود في العالم فالصوت الاجش ينجح لكن عندما لا يمكن ان يكتب له النجاح... وقال ايضا ان من يدفع سابقا او حاليا يسمي للأغنية ولا يخدمها باي شكل من الاشكال... وبلا شك يكون سببا من اسباب تدهور الأغنية السعودية... وتجدد وترقيتها بالأغنية السعودية... والمستمع ايضا له دور كبير في تدهور الأغنية وايضا ظروف الأغنية لها دور في نجاح الأغنية أو إهانتها... فمثلا أغنية كان متوقع لها النجاح ولكن لطرف طارئة وبحركة من احد الموسيقيين أصبحت تلك الحركة اجمل ما في الأغنية وبهذا فشلت الأغنية... وأضاف قائلا ان موسيقى الفنان مهمة ولكن لا بد من وجود الثقافة وإذا وجدت الثقافة مع المهمة فيلا شك ستكون من اهم عوامل نجاح الأغنية والمحافظة على مستواها... وبلا شك فالمهمة فطرية وهي اساسي ولكن الثقافة مع المهمة شيء رائع جدا... وقال ايضا... يجب دراسة العوامل التي جعلت هذا الفنان تنجح اغانيه رغم رداءتها... واعتقد انه يمكن ان يكون النجاح اما في الاداء او في اللحن او في تبسيط المعاني... وقد ركز الامير بدر بن عبد المحسن على ان الجليل المناسبة للنهوض بمستوى الأغنية هو عن وسائل الاعلام وخاصة ان وسائل الاعلام تلعب دورا كبيرا فمن خلالها نستطيع ان نقدم ونطرح الاعمال الجيدة لكي يستوعبها الجمهور وتلفت انتباههم... اما اذا كان العمل الجيد لا يخدم خدمة كافية من وسائل الاعلام فاعتقد انه يسقط... وأخيرا يجب ان نركز على الأعمال الجيدة وخاصة في التلفزيون والاداء... وختم حديثه لفنون الجزيرة قائلا بله غير راض عن مستوى الأغنية واننا نعتقد انه لو كان الجمهور مثلي لرفضت ٩٠٪ من الاغاني وذلك لعدم جودها وحتى ايضا بعض الاغاني التي اكتب كلماتها انا... ولكن بلا شك اكتب الكلمات مراعيًا للذواق الاخرى... وتحدث ايضا لفنونه الشاعر الامير فيصل بن يزيد وهو من الشعراء الذين يتعاملون مع الكلمة بحذر وكفاءة... تحدث عن مستوى الأغنية من حيث إمتياز مستواها فقال: - الأغنية السعودية فيها الجيد والسيء ولكن اعتقد ان هناك إمتيازاً في مستوى الأغنية السعودية لعدة اسباب وهي: كثرة الاغاني وكثرة المطربين وتفاوت المستويات... فبلا شك الكلمة واللحن والاداء الجيد تقرر نفسها بالنجاح ولكن اعتقد ان هناك كلاما بل واغاني موجودة بيننا وجميع منطقة الخليج تعيش هذه المشكلة وايضا نتيجة لكثرة الشعراء والطفره التي صارت ولا شك في ان من تسبب في الرداءة في السابق بدأوا ينتهون شيئا فشيئا... وشهادة حق ان هناك أغنية سعودية جيدة يجب ألا يهضم حقها... وايضا قال ان انتشار الفنانين غير المؤهلين هو سبب من اسباب تدهور الأغنية في العالم العربي اجمع... وأضاف ان من اهم الاسباب في ركود الأغنية سابقا هم من كانوا

في هذا اللقاء يسعدنا ان نتلقى بعد من شعراء الأغنية او الكلمة المغناة بالشعر الغنائي او القصيدة النبطية لنستطيع من خلالها ان نعرف الى اي مستوى وصلت الأغنية في السعودية ومن خلالها نناقش ونتحدث عن العوامل والسبب التي هزت مستوى الأغنية ومحاولة لاجتداد الحلول المناسبة للارتقاء بمستوى الأغنية من حيث الكلمة - اللحن - الاداء مبتدئين بصناع الكلمة وثلاثة منهم نتعرف على آرائهم وهم:

- ١- الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن.
- ٢- الامير الشاعر فيصل بن يزيد.
- ٣- الشاعر سعد الخريجي.

ومن خلال ذلك نتعرف على مستوى الأغنية وما هي العوامل في نظريهم التي هزت الأغنية السعودية وما هي الحلول المناسبة لذلك...



سعد الخريجي □ سراج عمر □

ينفون الفنان والمحسن. ولكن مع خروج الشعراء الجدد والكلمة الجديدة التي اثبتت نجاحها على الساحة انبت واستطعت هؤلاء بشكل ملحوظ... وقال بأنه غير راض عن الكلمات والاغاني الموجودة حاليا وذلك نتيجة الى ان من يكتب لا يكتب للكلمة بل يكتب للبيت من الشهرة... وقد ركز على اهم اسباب الهبوط وإهتزاز مستوى الأغنية في ثلاثة اسباب... ١- تدهور الكلمات ٢- الاستعجال في الانتاج ٣- الروح التجارية التي اخذتها في بعض الفترات... وقال انه يجب الا ننسى ان اللحن هو من اهم اسباب نجاح او تدهور او اهتزاز مستوى الأغنية لانه هو همزة الوصل بين الفنان والكاتب... وايضا لا وجود للرقابة الفنية ولو كانت موجودة لخنعت الكلام الرديء غير الجيد... وقال يجب الا ننسى ان تعاون الكاتب والمغني وترويض في اختيار الكلمات واللحن المناسب سيخدم الأغنية ويتوقع بها مستوى... والامم من ذلك هو دور الصحافة الفنية فاذا ارتفع مستوى الأغنية او اهتز او هبط مستوى الأغنية فهو من مسؤولية الصحافة الفنية لانها هي التي تقوم وتنفذ وتوجه - فيمكن لصحفي او ناقد ان يمدح أغنية وتتجوز او يتقدمها بأي سبب وتقتل بالرغم من انها ليست سيئة وهذا ما لم يكن موجودا قبل عشر سنوات... تحدث الشاعر سعد الخريجي عن مستوى الأغنية في المملكة العربية السعودية قائلا: الأغنية السعودية تطورت كثيرا في السنوات الأخيرة ولم تجد من يقف امامها منقلا لعدة عوامل منها قوة التعبير بالكلمة وسلامة الالحن



فيصل بن يزيد □ محمد عبده □

فيصل بن يزيد: من يكتب الآن لا يكتب للكلمة بل يكتب للبحث عن الشهرة!

سعد الخريجي: حبس المطربين وراء المكاد دوث النظر للكلام الجيد!

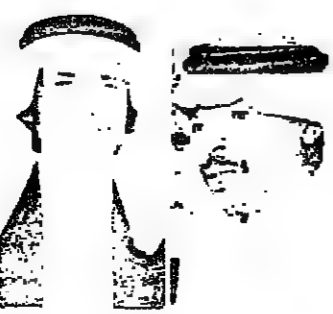
متابعة ابراهيم الجليل

الذين يمكن ان يخرج منهم شيء وان يكونوا في مستوى عال... ١٢- عدم وجود دواوين للشعر الغنائي القوي المعبر مثل شعر دايم السيف وابراهيم خفاجي وبدر بن عبد المحسن وسعد بن بدر ولا اذكر سوى دواوين سمو الامير محمد العبداه الفيصل التي يمكن الاستفادة منها استفادة كبيرة وعظيمة ولكن اليد الواحدة لا تصنع... واختم الشاعر سعد الخريجي حديثه عن مستوى الأغنية في الجزيرة قائلا انها ليست بالقصيدة... وعلى ذلك يجب إرشاد بعض محري الصحف الفنية الى هذه الامور على ان بعضهم لا يصلح لهذه الصفحات او الكتابة فيها والمفروض ان يكون الرجل المناسب في المكان المناسب لبعض محري هذه الصفحات لا يفقه في الفن شيئا... ٨- عدم وجود المسابقات الفنية بين المطربين والشعراء والمحسنين ولو وجد هذا الامر لاستعادت الأغنية بعضا من قوتها وهيبته... ٩- احتكار بعض المطربين لشعراء معينين وكذلك ملحنين معينين... ١٠- المجاملة في اخذ بعض النصوص وتدينتها من قبل المطربين... ١١- عدم اهتمام الاذاعة والتلفزيون ببعض المطربين الناشئين

هذا هو السبب الامم لامتهزاز مستوى الأغنية وهو يخص المطربين الذين يهمهم الجري خلف المكاد دوث السبل حتى ولو كان الكلام لا يصلح للفناء واقتصد في ذلك بعض المطربين وليسوا جميعهم... ٦- عدم الاهتمام بالشعراء الشباب وهذا خطأ فطرح فلان شاعر اسلوبه وطريقته في كتابة الأغنية ولو ان المطرب حتى ولو كان كبيرا استعاد من الشعراء الشباب لوجد روحا جديدة في اللحن والكلمات والاداء لان الناس يشعرون وهذا مما يساعد على ان يجعل للأغنية طابعا جديدا وتكون جديدة - والتجديد شيء ضروري وكما كان الشيء جديدا كان ملفتا للنظر... ٧- الصحافة الفنية لها دور كبير في اهتزاز الأغنية فليضع يكل المدح للأغنية قبل طلوها ويبالغ بالحدث فينتسك هذا على ذوق القاريء السمين ويذهب لأخذ الشريط الموجود عليه الاغاني بعدما يتفاجأ بان الكلام الذي قيل من هذا الشريط وهذا المطرب ليس في محله ويصاب بالخيبة لضعف

بمناسبة فوزه بكأس الملك الفصح

رابطة المشجعين بنادي النصر تقيم حفلا فنيا ساهرا



عبد الوهاب □ راشد السكران □

الاستاذ الشاعر عبد الوهاب

مجلة «فن» التشكيلية التي تصدر عن «روشان» بجدة تمر بخطواتها نحو الظهور الى الضوء ولكن المجلة جديدة ومكتملة لجلات ادبية اخرى مثل المجلة العربية ومجلة الفصل والذوية... وفنون عربية... والتشكيل العربي... رغم اختلاف تخصصاتها الا

من الحفل... الحفل فوضي... فوضي... والسبب كثرة المنظمين ولم يعرف منهم المسؤول عن تنظيم الحفل... الجمهور دائما يصرخ في وجه الفنان اذا اطل في فقرته... ويطلبه بالخروج من المسرح... لا يمكن هذا الحفل كسابقه لا من حيث التنظيم ولا الاعداد... الاعراف والتقديم على ابراهيم... خالد الرفاعي... سعد الصالح... محمد طلق... افادت رابطة المشجعين بنادي النصر حفلا فنيا ساهرا... بمناسبة حصول فريق كرة القدم على كأس جلالة الملك لهذا العام وقد احيى الحفل نخبة كبيرة من هواة الفن الشعبي وبعض الفنانين من اليمن الشقيق... حيث بدأ الحفل الفني الساهر بمقطوعة موسيقية بعنوان (مربوك) ثم غنى الطفل خالد شرف أغنية جديدة وكان هذا الطفل مفاجأة للحفل... بعد ذلك غنى الصاعد زرق الله عبادا أغنية شعبية تلاه الفنان ابراهيم المنصور وقدم أغنية شعبية ايضا... ثم غنى الفنان محمد عبد الغفور أغنية من اغاني الفنان المصري عبدالعليم حافظ... تلا ذلك مباشرة الفنان الشعبي بدر الحبيشي الذي قدم مجموعة من اغانيه... ثم قدمت الفرقة (البنيعاوية) رقصات شعبية ثلاث استحسن الحاضرين... ثم غنى الفنان اليمني مجموعة من اغانيه العذبة... التي خلطت بيقول خاص لدى الجالية اليمنية التي ملأت الصالة... وحضرت قبل موعد الحفل بوقت مبكر... ثم قدم بعد ذلك الفنان المتلوجست محمد المنصور متلوج (العائلة) مع تقديم بعض الفقرات والنكت وكانت فرقة جيدة... غنى بعده مباشرة الفنان سعد جمعة الذي قدم مجموعة من اغانيه الشعبية ايضا... ثم غنى الفنان

وتحدث ايضا لفنونه الشاعر الامير فيصل بن يزيد وهو من الشعراء الذين يتعاملون مع الكلمة بحذر وكفاءة... تحدث عن مستوى الأغنية من حيث إمتياز مستواها فقال: - الأغنية السعودية فيها الجيد والسيء ولكن اعتقد ان هناك إمتيازاً في مستوى الأغنية السعودية لعدة اسباب وهي: كثرة الاغاني وكثرة المطربين وتفاوت المستويات... فبلا شك الكلمة واللحن والاداء الجيد تقرر نفسها بالنجاح ولكن اعتقد ان هناك كلاما بل واغاني موجودة بيننا وجميع منطقة الخليج تعيش هذه المشكلة وايضا نتيجة لكثرة الشعراء والطفره التي صارت ولا شك في ان من تسبب في الرداءة في السابق بدأوا ينتهون شيئا فشيئا... وشهادة حق ان هناك أغنية سعودية جيدة يجب ألا يهضم حقها... وايضا قال ان انتشار الفنانين غير المؤهلين هو سبب من اسباب تدهور الأغنية في العالم العربي اجمع... وأضاف ان من اهم الاسباب في ركود الأغنية سابقا هم من كانوا

وتحدث ايضا لفنونه الشاعر الامير فيصل بن يزيد وهو من الشعراء الذين يتعاملون مع الكلمة بحذر وكفاءة... تحدث عن مستوى الأغنية من حيث إمتياز مستواها فقال: - الأغنية السعودية فيها الجيد والسيء ولكن اعتقد ان هناك إمتيازاً في مستوى الأغنية السعودية لعدة اسباب وهي: كثرة الاغاني وكثرة المطربين وتفاوت المستويات... فبلا شك الكلمة واللحن والاداء الجيد تقرر نفسها بالنجاح ولكن اعتقد ان هناك كلاما بل واغاني موجودة بيننا وجميع منطقة الخليج تعيش هذه المشكلة وايضا نتيجة لكثرة الشعراء والطفره التي صارت ولا شك في ان من تسبب في الرداءة في السابق بدأوا ينتهون شيئا فشيئا... وشهادة حق ان هناك أغنية سعودية جيدة يجب ألا يهضم حقها... وايضا قال ان انتشار الفنانين غير المؤهلين هو سبب من اسباب تدهور الأغنية في العالم العربي اجمع... وأضاف ان من اهم الاسباب في ركود الأغنية سابقا هم من كانوا

وعندما سألت (فنون الجزيرة) المطرب السوري فيصل عبد المجيد عن سبب اعجابه بهذه الكلمات... قال: الكلمة الجميلة والجيدة تقرر نفسها على اذان أي ذواق للشعر وللغريب... فانا اخترت هذه الكلمات للامير عبادا الفيصل، لأنني من المتابعين لكل ما يكتب... واعجابي بشعره لانه تغنى بالكلمة معه... وتابع فيصل يقول: انه سجلها لاذاعة دمشق وقرىبا سألوهها لحساب التلفزيون السوري... مع ثلاث اغان جديدة... واحدة كلمات الشاعر السوري المعروف حسين حمزة والجان الفنان الملحن ابراهيم جودت عنوانها (وارواح يمه عاليه رواج) واغنية من كلمات الشاعر الفلسطيني صالح هوارى والجان راشد الشيخ بعنوان (عليك اسأل) كذلك عندي أغنية جديدة من كلمات الفنان الملحن مشهور خيزران والجان الاستاذ الموسيقي عبداللطيف شاغوري... واكثر هذه الاغاني فولكلورية من الفناء السوري المعروف في الاساطير العربية... وقمت حديثه - (فنون الجزيرة) هذا المطرب المساعد في سماء الأغنية العربية... قائلا: ارجو ان تتال اعجاب الجمهور هذه الاغاني وان يكون هو الحكم بيننا... وفيصل عبد المجيد... غنى في البيانو للجالية العربية... يغنى في الجزائر للأشقاء هناك... ويشارك في عدة مهرجانات عربية داخل القطر العربي السوري... لخيرا تقول: ان صوت فيصل واع وقاد الى مساحة الفناء العربية ليقرض وجوده من خلال صوته وادائه الجميل.

عبد الوهاب □ راشد السكران □

عبد الوهاب □ راشد السكران □

عبد الوهاب □ راشد السكران □

عبد الوهاب □ راشد السكران □

عبد الوهاب □ راشد السكران □

عبد الوهاب □ راشد السكران □

تأجیل، فتح مظاہر، بقہ

تحتل مصلحة المياه والجاري بالمنطقة الغربية من وجود وثائق شاعرة لديها من الرتبة العشرة حتى الرتبة الثانية (ثانية - أدارة - مالية) بمدينة جدة وكذا المكرمة والمثقف وتربط أسواقها عن طريق المصافي بالمسعوديين،
فعل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة مراجعة ادارة شؤون الموظفين بالأدارة العامة بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة.
علما بأنه تتحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ الى انتهاء ١٤٠٦/٥/١٤هـ بالمسؤولين جرى نشره.

اعلان مناقسات حكومية

١٤٤٠هـ
١٢٠٦/٧/١٢
١٤٤٠هـ

تلك في الغرفة التجارية

١٤٠١/١٩٨٠هـ وعلى من يرغب الاشتراك في المزاينة الحضور الى مقر مستودع وكالة الرعية اجتماعية بالوزارة. علما بان المشتري سوف يتحمل تكاليف السعي ومقدارها (٧,٥٪) وكذلك برامات نقل الملكية خلال عشرة ايام من تاريخ الشراء ولهذا جرى الاعلان.

اعلان

١٩٦١-١٩٦٢
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٣-١٩٦٤
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٥-١٩٦٦
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٧-١٩٦٨
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٦٩-١٩٧٠
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧١-١٩٧٢
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٣-١٩٧٤
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٥-١٩٧٦
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٧-١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٧٩-١٩٨٠
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨١-١٩٨٢
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٣-١٩٨٤
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٥-١٩٨٦
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٧-١٩٨٨
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٨٩-١٩٩٠
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩١-١٩٩٢
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٣-١٩٩٤
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٥-١٩٩٦
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٧-١٩٩٨
١٩٩٨-١٩٩٩
١٩٩٩-٢٠٠٠
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠١-٢٠٠٢
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٣-٢٠٠٤
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٥-٢٠٠٦
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٧-٢٠٠٨
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠٠٩-٢٠١٠
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١١-٢٠١٢
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٣-٢٠١٤
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٥-٢٠١٦
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٧-٢٠١٨
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠١٩-٢٠٢٠
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢١-٢٠٢٢
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٧-٢٠٢٨
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٢٩-٢٠٣٠
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣١-٢٠٣٢
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٣-٢٠٣٤
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٥-٢٠٣٦
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٧-٢٠٣٨
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٣٩-٢٠٤٠
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤١-٢٠٤٢
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٣-٢٠٤٤
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٥-٢٠٤٦
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٧-٢٠٤٨
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٤٩-٢٠٥٠
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥١-٢٠٥٢
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٣-٢٠٥٤
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٥-٢٠٥٦
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٧-٢٠٥٨
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٥٩-٢٠٦٠
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦١-٢٠٦٢
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٣-٢٠٦٤
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٥-٢٠٦٦
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٧-٢٠٦٨
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٦٩-٢٠٧٠
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧١-٢٠٧٢
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٣-٢٠٧٤
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٥-٢٠٧٦
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٧-٢٠٧٨
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٧٩-٢٠٨٠
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨١-٢٠٨٢
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٣-٢٠٨٤
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٥-٢٠٨٦
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٧-٢٠٨٨
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٨٩-٢٠٩٠
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩١-٢٠٩٢
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٣-٢٠٩٤
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٥-٢٠٩٦
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٧-٢٠٩٨
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢٠٩٩-٢١٠٠
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠١-٢١٠٢
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٣-٢١٠٤
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٥-٢١٠٦
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٧-٢١٠٨
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١٠٩-٢١١٠
٢١١٠-٢١١١
٢١١١-٢١١٢
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٣-٢١١٤
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٥-٢١١٦
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٧-٢١١٨
٢١١٨-٢١١٩
٢١١٩-٢١٢٠
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢١-٢١٢٢
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٣-٢١٢٤
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٥-٢١٢٦
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٧-٢١٢٨
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٢٩-٢١٣٠
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣١-٢١٣٢
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٣-٢١٣٤
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٥-٢١٣٦
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٧-٢١٣٨
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٣٩-٢١٤٠
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤١-٢١٤٢
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٣-٢١٤٤
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٥-٢١٤٦
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٧-٢١٤٨
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٤٩-٢١٥٠
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥١-٢١٥٢
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٣-٢١٥٤
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٥-٢١٥٦
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٧-٢١٥٨
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٥٩-٢١٦٠
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦١-٢١٦٢
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٣-٢١٦٤
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٥-٢١٦٦
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٧-٢١٦٨
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٦٩-٢١٧٠
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧١-٢١٧٢
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٣-٢١٧٤
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٥-٢١٧٦
٢١٧٦-

اعلان للمرة الثالثة

أفترجهمود يقول الظروف الساعية الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتفتح
الطاعات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يتغير أي ظرف مع الترخيص المذكور

اعلان

يأبه الموقر.

بحسب جملة البتروول والمندان، نحن متفقتة (صليمة نوردي) وتزويج عدادات كهربائية
اسانك جملة البتروول والمندان، الشركات والمؤسسات المتفقتة في مجال اعمال الكهرباء.

تطلب مقابر الاموات في مبنى الارزاق بنات (٢٦) لدى الماسية - الدوول الخامس مقابل
الارزاق (الارزاق) خلال الفترة من ١٧ جادي السنة ١٤٠٥ هـ الى ١٤ جادي الاخرة ١٤٠٦ هـ
بمقتضى الامارات (١٧ جادي السنة ١٤٠٥ هـ الى ١٤ جادي الاخرة ١٤٠٦ هـ).

اعلان

١- في ايامي الاولى ، وازي اولي عهدي في
٢- مقدمة بالشرح التي قدمها في الشركة الى المؤسسة.
٣- الشاكرين التي تقوم بتبنيها الشركة الى المؤسسة.
٤- مقدمة باللائحة الشريفة المملعة في الشركة الى المؤسسة.
٥- معصية من سجل التجارب بمرعة ترمية الشركة مقدمة المعاء
٦- معصية من بين واحد باللائحة من قيمة المعاء والقيمة للمصير لا يزال
٧- معصية من الاشراك والقيمة التجارية.
٨- معصية من شهادة الكرامة والفضل العام الحالي.
٩- معصية طلب الشكر والقيمة باللائحة الى اي عرض يكتب باللائحة.
١٠- وقد تقرر عقد الملتقى في السبت ١٤/١/١٤٠٦ الموافق ١٩٨٨/١/٢٢ الى تساء

اعلام

١٩٥٠
 رقم المنافسة : ١٩٥٠
 اسم المنافسة : التشكيل الفني
 قسمة النسبة : ٥٠ : ٥٠
 اسم الجهة : خمسين ألف ريال
 موقع تقديم الطلبات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٥٠/٧/٢٧
 تاريخ تقديم الطلبات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٥٠/٧/٢٧
 تاريخ بداية العمل : طرحت للشروع العمل في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٥٠/٧/٢٧
 المهام : مجال الخدمات الطبية وإدارة الشؤون الصحية في مختلفه على وجه الخصوص
 (١) يتم إن يكون التناقص حصة سبعمائة أو ثمانية مائة وخمسة عشر في المائة
 مجال العمل : مجال الخدمات الطبية وإدارة الشؤون الصحية في مختلفه على وجه الخصوص

اعلا

١٥٨٠ | **١٥٨١** | **١٥٨٢** | **١٥٨٣** | **١٥٨٤** | **١٥٨٥** | **١٥٨٦** | **١٥٨٧** | **١٥٨٨** | **١٥٨٩** | **١٥٩٠** | **١٥٩١** | **١٥٩٢** | **١٥٩٣** | **١٥٩٤** | **١٥٩٥** | **١٥٩٦** | **١٥٩٧** | **١٥٩٨** | **١٥٩٩** | **١٦٠٠** | **١٦٠١** | **١٦٠٢** | **١٦٠٣** | **١٦٠٤** | **١٦٠٥** | **١٦٠٦** | **١٦٠٧** | **١٦٠٨** | **١٦٠٩** | **١٦١٠** | **١٦١١** | **١٦١٢** | **١٦١٣** | **١٦١٤** | **١٦١٥** | **١٦١٦** | **١٦١٧** | **١٦١٨** | **١٦١٩** | **١٦٢٠** | **١٦٢١** | **١٦٢٢** | **١٦٢٣** | **١٦٢٤** | **١٦٢٥** | **١٦٢٦** | **١٦٢٧** | **١٦٢٨** | **١٦٢٩** | **١٦٣٠** | **١٦٣١** | **١٦٣٢** | **١٦٣٣** | **١٦٣٤** | **١٦٣٥** | **١٦٣٦** | **١٦٣٧** | **١٦٣٨** | **١٦٣٩** | **١٦٤٠** | **١٦٤١** | **١٦٤٢** | **١٦٤٣** | **١٦٤٤** | **١٦٤٥** | **١٦٤٦** | **١٦٤٧** | **١٦٤٨** | **١٦٤٩** | **١٦٥٠** | **١٦٥١** | **١٦٥٢** | **١٦٥٣** | **١٦٥٤** | **١٦٥٥** | **١٦٥٦** | **١٦٥٧** | **١٦٥٨** | **١٦٥٩** | **١٦٦٠** | **١٦٦١** | **١٦٦٢** | **١٦٦٣** | **١٦٦٤** | **١٦٦٥** | **١٦٦٦** | **١٦٦٧** | **١٦٦٨** | **١٦٦٩** | **١٦٧٠** | **١٦٧١** | **١٦٧٢** | **١٦٧٣** | **١٦٧٤** | **١٦٧٥** | **١٦٧٦** | **١٦٧٧** | **١٦٧٨** | **١٦٧٩** | **١٦٨٠** | **١٦٨١** | **١٦٨٢** | **١٦٨٣** | **١٦٨٤** | **١٦٨٥** | **١٦٨٦** | **١٦٨٧** | **١٦٨٨** | **١٦٨٩** | **١٦٩٠** | **١٦٩١** | **١٦٩٢** | **١٦٩٣** | **١٦٩٤** | **١٦٩٥** | **١٦٩٦** | **١٦٩٧** | **١٦٩٨** | **١٦٩٩** | **١٧٠٠** | **١٧٠١** | **١٧٠٢** | **١٧٠٣** | **١٧٠٤** | **١٧٠٥** | **١٧٠٦** | **١٧٠٧** | **١٧٠٨** | **١٧٠٩** | **١٧١٠** | **١٧١١** | **١٧١٢** | **١٧١٣** | **١٧١٤** | **١٧١٥** | **١٧١٦** | **١٧١٧** | **١٧١٨** | **١٧١٩** | **١٧٢٠** | **١٧٢١** | **١٧٢٢** | **١٧٢٣** | **١٧٢٤** | **١٧٢٥** | **١٧٢٦** | **١٧٢٧** | **١٧٢٨** | **١٧٢٩** | **١٧٣٠** | **١٧٣١** | **١٧٣٢** | **١٧٣٣** | **١٧٣٤** | **١٧٣٥** | **١٧٣٦** | **١٧٣٧** | **١٧٣٨** | **١٧٣٩** | **١٧٤٠** | **١٧٤١** | **١٧٤٢** | **١٧٤٣** | **١٧٤٤** | **١٧٤٥** | **١٧٤٦** | **١٧٤٧** | **١٧٤٨** | **١٧٤٩** | **١٧٥٠** | **١٧٥١** | **١٧٥٢** | **١٧٥٣** | **١٧٥٤** | **١٧٥٥** | **١٧٥٦** | **١٧٥٧** | **١٧٥٨** | **١٧٥٩** | **١٧٦٠** | **١٧٦١** | **١٧٦٢** | **١٧٦٣** | **١٧٦٤** | **١٧٦٥** | **١٧٦٦** | **١٧٦٧** | **١٧٦٨** | **١٧٦٩** | **١٧٧٠** | **١٧٧١** | **١٧٧٢** | **١٧٧٣** | **١٧٧٤** | **١٧٧٥** | **١٧٧٦** | **١٧٧٧** | **١٧٧٨** | **١٧٧٩** | **١٧٨٠** | **١٧٨١** | **١٧٨٢** | **١٧٨٣** | **١٧٨٤** | **١٧٨٥** | **١٧٨٦** | **١٧٨٧** | **١٧٨٨** | **١٧٨٩** | **١٧٩٠** | **١٧٩١** | **١٧٩٢** | **١٧٩٣** | **١٧٩٤** | **١٧٩٥** | **١٧٩٦** | **١٧٩٧** | **١٧٩٨** | **١٧٩٩** | **١٨٠٠** | **١٨٠١** | **١٨٠٢** | **١٨٠٣** | **١٨٠٤** | **١٨٠٥** | **١٨٠٦** | **١٨٠٧** | **١٨٠٨** | **١٨٠٩** | **١٨١٠** | **١٨١١** | **١٨١٢** | **١٨١٣** | **١٨١٤** | **١٨١٥** | **١٨١٦** | **١٨١٧** | **١٨١٨** | **١٨١٩** | **١٨٢٠** | **١٨٢١** | **١٨٢٢** | **١٨٢٣** | **١٨٢٤** | **١٨٢٥** | **١٨٢٦** | **١٨٢٧** | **١٨٢٨** | **١٨٢٩** | **١٨٣٠** | **١٨٣١** | **١٨٣٢** | **١٨٣٣** | **١٨٣٤** | **١٨٣٥** | **١٨٣٦** | **١٨٣٧** | **١٨٣٨** | **١٨٣٩** | **١٨٤٠** | **١٨٤١** | **١٨٤٢** | **١٨٤٣** | **١٨٤٤** | **١٨٤٥** | **١٨٤٦** | **١٨٤٧** | **١٨٤٨** | **١٨٤٩** | **١٨٥٠** | **١٨٥١** | **١٨٥٢** | **١**

مسجد فسطاط

عن منافسة التأمين على طائرات المديرية العامة للشرطة
بجدولة

١٤٢٥ هـ
١٠٥٠ ريال

صباحا..
واحد الوقت..

اعلان عن

مناقشة هيئة ونظافة وتشغيل، مثلث النادي الريفي يوم السلام
الحرس الوطني - المنطقة الغربية

221

قيمة السنة: ٢٥٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول المقادير: السبت ١٤/٦/٢٠١٤هـ
موعد فتح الحسابات: الأحد ٢١/٦/١٤٠٤هـ
المستندات المطلوبة:
• شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الأقل. وأذا المرفق.
• صورة من السجل التجاري.

إعلان

تبدأ قاعدة ذلك الحزمة بالمنطقة الحسنة من طرحة تسهيل وصيلة مرافق القاعدة و

del

[illegible]

۱۹۸۷م.

١٦- لا يسمح لأي شركة أو مؤسسة بتقديم إعطائها أو التملك التي التي اشترت مستندات المعالج





الأمير بدر يفتتح الدورة الرياضية لوفدات الحرس الوطني



سمو الأمير بدر يفتتح الدورة



سمو الأمير بدر يفتتح الدورة

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الدورة الرياضية لوفدات الحرس الوطني على ملعب نادي الحرس الوطني الجديد بضم الحرس في عهد عظمة الموسيقى السلام الملكي وبحضور الفرق المشاركة في ساحة الملعب بدأ الحل الذي أقيم بهذه المناسبة بأبي من الذكر الحكيم ثم قام سمو الأمير بدر برفع علم الدورة فألقى جراحات الرياضة على الملك خالد العسكرية كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لبرعاية سمو الأمير بدر لحفل افتتاح الدورة وقال إن تنظيم الكلية لهذه الدورة يأتي إيماناً منها بأهمية دور الرياضة في إعداد جندي الحرس الوطني ورفع كفاءته وقدراته والعمل بروح الفريق الواحد.

وأكد أن هذه الدورة قد وضعت ضمن أهدافها المتعددة ورفع مستوى اللياقة البدنية بين شباب الحرس الوطني باختلاف رتبهم والعمل على توثيق أواصر المحبة والتفاني والتعارف بين رفاقه السلاح بالوحدات المختلفة وقال إن هذه الدورة يساهم في توطيد الصداقة بين أفراد الحرس الوطني وتعميق فهمهم للرياضة التي تساهم في إعداد جندي الحرس الوطني ورفع كفاءته وقدراته والعمل بروح الفريق الواحد.

وأكد أن هذه الدورة قد وضعت ضمن أهدافها المتعددة ورفع مستوى اللياقة البدنية بين شباب الحرس الوطني باختلاف رتبهم والعمل على توثيق أواصر المحبة والتفاني والتعارف بين رفاقه السلاح بالوحدات المختلفة وقال إن هذه الدورة يساهم في توطيد الصداقة بين أفراد الحرس الوطني وتعميق فهمهم للرياضة التي تساهم في إعداد جندي الحرس الوطني ورفع كفاءته وقدراته والعمل بروح الفريق الواحد.



سمو الأمير بدر يفتتح الدورة

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بعد ظهر أمس الدورة الرياضية لوفدات الحرس الوطني على ملعب نادي الحرس الوطني الجديد بضم الحرس في عهد عظمة الموسيقى السلام الملكي وبحضور الفرق المشاركة في ساحة الملعب بدأ الحل الذي أقيم بهذه المناسبة بأبي من الذكر الحكيم ثم قام سمو الأمير بدر برفع علم الدورة فألقى جراحات الرياضة على الملك خالد العسكرية كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لبرعاية سمو الأمير بدر لحفل افتتاح الدورة وقال إن تنظيم الكلية لهذه الدورة يأتي إيماناً منها بأهمية دور الرياضة في إعداد جندي الحرس الوطني ورفع كفاءته وقدراته والعمل بروح الفريق الواحد.

سهوه يؤكد على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي



سمو الأمير بدر يفتتح الدورة

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

عيسى بن راشد لا زلنا بانتظار قرار الاتحاد الدولي بشأن مشاركة الكويت لتنظيم الدورة في موعدها المحدد

قال بان الاتحاد البحريني لكره الكويتي تجاه قرار الاتحاد الدولي كما كان يعتقد البعض مشيراً الى ان ما يجري في الكويت حالياً تعتبره اجراءات داخلية لذلك لم تحاول الخوض فيها او التدخل لعدم اثارة الفوضى وكما نأمل ان يتقن الجميع على ما فيه صالح كره القدم في الكويت والرياضة عامة.

قال الشيخ عيسى بن راشد ان الاتحاد البحريني لكره الكويتي تجاه قرار الاتحاد الدولي كما كان يعتقد البعض مشيراً الى ان ما يجري في الكويت حالياً تعتبره اجراءات داخلية لذلك لم تحاول الخوض فيها او التدخل لعدم اثارة الفوضى وكما نأمل ان يتقن الجميع على ما فيه صالح كره القدم في الكويت والرياضة عامة.

الترتيب	الاسم	النقاط
١	البحرين	١٦
٢	الكويت	١٤
٣	السعودية	١٢
٤	قطر	١٠
٥	الإمارات	٨
٦	البحرين	٦
٧	الكويت	٤
٨	السعودية	٢
٩	قطر	٠
١٠	الإمارات	٠

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

بعد نجاح رفته إلى الكويت، يلاحق النهضة يفتتح دعوة من الاتحاد المصري * الدعوة ستطرح على اتحاد السلاح.. واللقاءات بالاسكندرية



سمو الأمير بدر يفتتح الدورة

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

أكد سموه على اهتمام الدولة وقيادتها بالشباب السعودي، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم، مؤكداً أن الرياضة هي السبيل الأمثل لتنمية الشباب وتطوير قدراتهم، مشيراً إلى أن الدولة تولي اهتماماً كبيراً بقطاع الشباب، حيث تسعى إلى توفير كافة التسهيلات والفرص التي تمكنهم من ممارسة الرياضة وتطوير مهاراتهم.

